## МАРИНА МИЋАНОВИЋ
### НА НЕДЕЉАМА МОДЕ У ЊУЈОРКУ И ПАРИЗУ

# Наша дизајнерка осваја свет

Марина Мићановић

Овај септембар је вероватно најзначајнији у досадашњој каријери наше модне дизајнерке Марине Мићановић јер ће га обележити две модне ревије у најзначајнијим светским модним центрима - Њујорку и Паризу. Марина је 6. септембра одржала ревију на Њујоршкој недељи моде у популарном Pier 59 Studios, а 28. септембра ће имати ревију у оквиру Недеље моде у Паризу у ексклузивном простору Salons Marceau. Марина већ неколико година живи и ствара на њујоршкој адреси, где је успела одлично да се позиционира и организује више запажених ревија.

- Прошле године сам најавила сарадњу са „Flying Solo“ који у Сохоу окупља талентоване дизајнере из свих крајева света. То сам и реализовала, а резултат те сарадње је ова ревија на New York Fashion Week. Препуна сам емоција и заиста сам привилегована да сам се нашла у оваквом окружењу и са оваквим људима. Било је много посетилаца и тек сам накнадно сазнала да неки моји пријатељи уопште нису могу да уђу, толика је гужва била. Уопште немам времена да срећујем утиске јер припреме за Paris Fashion Week одмах почињу – изјавила је Марина Мићановић, након Њујоршке ревије. Колекција коју је Марина представила публици у Њујорку, ауторски се ослања на претходне Маринине радове са печатом који је утиснула у све креације од својих стваралачких почетака. Геометријске форме и волумен у кројевима заступљени су у дугачким мантилима, прслуцима, сукњама и хаљинама.

● ***Да ли ћете на Paris Fashion Week-у представити исту колекцију као и на New York Fashion Week-у, или то мора да буде другачија естетика, будући да се ради о различитим тржиштима?***

- Неће бити иста колекција, али биће заступљена слична естетика, или прецизније, ослања се на колекцију са NYFW, произлази из ње. Први пут имам ревију у том дивном граду, у најзначајнијој модној престоници. Нови модели носе мој ауторски сензибилитет који је овога пута обогаћен духом француског шика.

● ***Већ неколико година живите и стварате на њујоршкој адреси, да ли је било теже пробити се на нашем тржишти него на америчком?***

- У Србији сам направила добру подлогу свакако. То је било више него довољно за стицање искуства. Лакше ми је било утолико што сам била на свом и међу својима, говорила свој језик и познавала културу и вредности наших људи. Међутим, морам да признам да сам повремено осећала да ауторски дизајн у Србији није препознат у оној мери у којој сам желела. С друге стране, у Њујорку је дефинитивно све другачије и требало ми је времена да упознам све, да осетим сензибилитет града и људи, да кренем испочетка. Задовољна сам јер овде заиста обожавају ауторску моду, па чак и младе још неафирмисане дизајнере. Волим кад видим Сохо који је препун људи и туриста који управо траже ауторски рад и занимљиве дизајнере. Овде то просто воле, то је must have.

● ***За све нас који смо луксузне светске модне ревије гледали само преко Фешон ТВ, откријте како тај свет изгледа иза позорнице, да ли и уживо толико сија?***

- Унутрашњост је увек занимљива и креативна. Јако ужурбана и, свакако, сија. Посебна је то енергија где су креативни људи дошли да се представе у најлепшем светлу и заиста је феноменалан осећај бити део те приче.

● ***Како успевате да извучете инспирацију сваке сезоне и да ли се морају пратити трендови и захтеви тржишта?***

- У некој мери да. Не можемо игнорисати такве смернице које су најчешће у материјалима, кројевима, колориту и свакако је потребно узети увек у обзир захтеве тржишта. Онда се даље иде у стварање сопствене естетике, односно ауторског печата.

● ***Шта доносе ваши модели за сезону јесен-зима 2021?***

- Волим класику, вечито актуелну црну и белу које сам допунила металик сивом. Волим геометрију у крају, асиметрију такође, па сам их и овога пута применила. Користила сам брокат и штоф, а нагласак је на детаљима од лаковане коже.

**Снежана Милановић**
фото: **Драгослав Улић**



### СЛАВИША ЧУРОВИЋ О ЛИКУ АПИСА У СЕРИЈИ „ЦРВЕНИ МЕСЕЦ“

# Апис је улога живота

Херој и отпадник, вољен и омражен, препредени официр и контраобавештајац, лукави вођа „Црне руке” – Драгутин Димитријевић Апис, од 7. октобра ће бити пред гледаоцима ТВ Пинк у историјској серији „Црвени месец”. Сценариста и редитељ Роман Мајетић ову значајну ролу за причу која се одвија у периоду од 1913. до 1915. године, поверио је глумцу Славиши Чуровићу, а овај је с великим жаром прихватио улогу, пошто му је, како тврди, лик Аписа јако драг, јер је „велика историјска личност, знаменити Србин, који је радио за наш народ, али је на крају трагично скончао”.

Идеја аутора серије јесте да кроз љубавну причу између српског официра и ћерке аустроугарског посланика дочара и живот престонице пред Први светски рат, а ту је Апис одиграо важну улогу пошто је организовао атенат на краља Александра Обреновића и краљицу Драгу и помогао да на власт дође Петар Карађорђевић. У овој серији га срећемо након повратка са лечења из Немачке, које му је престолонаследник Александар финансирао. У борби за његову наклоност, Апис је у сталном сукобу са Николом Пашићем, а савезник му је Панта Драшкић. Војник, незаинтересован за жене, боем, ауторитет међу својима и увек непредвидив, Апис је био контроверзна личност, а Чуровић о њему каже: „Оно што ја мислим, а то нећу задржати за себе, јер све кажем, мислим да је био позитивна историјска личност која је скончала трагично, јер да је његова до краја послушана, не би дошло до несрећне Југославије која се распала у крви, па је поново спајана, па се опет у крви распала. То значи да је он имао добру перцепцију онога што ће се десити и знао је како ће ти југословенски рогови у врећи да се сложе”.

Славиша је у својој каријеру често тумачио негативце, али овога пута тврди да се у Аписовим ципелама баш добро снашао.

- На трагу сам, чини ми се, својој најбољој телевизијској улози у животу. Мислим да ћу оправдати поверење које ми је дато да играм овако значајну историјску личност и да ће људи бити задовољни, и они који ће гледати и они што су ме ангажовали - тврди Чуровић. Несуђени студент историје, Славиша је већ добро упознат са периодом који „Црвени месец” дочарава, али ипак је током припрема за улогу купио две књиге.

- Купио сам књиге о Апису и о „Црној руци”, али их отворио нисам. Ево, нека јавност зна, нисам! Одлучио сам да га играм како ја мислим да треба. Нећу да истражујем, играм како пише. Сећам се једном кад сам био млад, пре 20 и нешто година, а сада имам 42, иако изгледам старије због ових улога, јако сам волео једну девојку и направио сам један скандал који ме и дан-данас нервира и прогања. Тада сам рекао себи – никада се не осврћи и никада не гледај уназад. То је једина ствар због које се осврћем већ 20 година. Да сам се освртао на писања и приче о Апису то би ми у глави направило хаос. Зато га играм пуном снагом, жељом и срцем и зато мислим да ће га народ волети. Ја га доживљавам и играм као хероја са злочестим мислима – признаје глумац.

Снимање серије од 120 епизода нимало није лако, ритам је брз, рокови су кратки, али атмосфера је одлична. То нам потврђује и Славиша, који каже да су му директни партнери Бојан Лазаров и Иван Заблаћански уједно и најбољи пријатељи на снимању.

- Ја све ово видим као једно уходавање ТВ Пинк за оно што нас чека, а то су нове серије и овакви нови напори. Глумачка екипа је одлична, добра је подела, старије колеге све познајем, ове млађе сам овде упознао, услови су добри. Као екипа смо испоштовани, иде све како треба, излазе ми у сусрет јер снимам пет серија и један филм паралелно и не могу да кажем ниједну лошу реч. Радим и серију „Преживети Београд“, па ће ме бити на телевизији Пинк - рекао је Славиша Чуровић, кога ћемо у улози Аписа премијерно гледати у серији „Црвени месец” на Пинку 7. октобра.

**Р. Т. М.**